

Credo

Soprano

Alto

Tenor *mp*

Bass

Pa - trem om - ni - po - ten - - - - -

Pa - trem om - ni - po - ten - -

7

S.

A.

T.

B.

tem, fac - to - rem coe - - - li et ter

- - - tem, fac - to - tem coe -

13

S.

A.

T.

B.

Pa - trem om - ni - po - ten -

Pa - trem om -

rae, \_\_\_\_\_

- li et ter - rae, \_\_\_\_\_

19

S. *tem, fac - to - rem coe -*

A. *ni - po - ten - - - - - tem, fac -*

T. *ni - po - ten - - - - - tem, fac -*

B. *ni - po - ten - - - - - tem, fac -*

25

S. *- - li et ter - - - - - rae, vi - si -* *mf*

A. *to - rem coe - - li et ter - rae,*

T. *to - rem coe - - li et ter - rae,*

B. *to - rem coe - - li et ter - rae,* *mf*

*vi - si -*

31

S. *bi - li - um om - - - - - ni - um,*

A. *vi - si - bi - li - um om - ni - um et in - vi - si - bi - li - um,* *mf*

T. *vi - si - bi - li - um om - ni - um,* *mf*

B. *bi - li - um om - - - - - ni -*

37

S. et in - vi - si - bi - - li -

A. et in - vi - si - bi - - li - um,

T. et in - vi - si - bi - li -

B. um et in - vi - si - bi - li - um,

43

S. um, et in - vi - - si - bi - li - um, et in u-num

A. et in u-num Do - mi - num Je - sum Chris - tum,

T. um, et in u-num Do - mi -

B. et in u num Do - mi - num

49

S. Do mi num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De - i u -

A. Fi - li - um De - i u - ni - ge -

T. num Je - sum Chris - tum, Fi - li - um De -

B. Je - sum Chris - tum, Fi - li - um

55

S. -ni - ge - - ni - tum, et ex Pa - tre na - tum an -

A. - ni - tum, et ex Pa - tre na -

T. - i u - ni - ge - ni - tum, et ex

B. De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex Pa -

60

S. - te om - ni - a sae - - cu - la, De -

A. tum, an - te om - ni - a sae - cu - la,

T. Pa - tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

B. tre na - tum an - te om - ni - a sae - cu -

65

S. um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum

A. *f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve -

T. la, *f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

B. la, *f* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

70

S. de De - o ve - - ro, ge - ni-

A. rum de De - o ve - ro,

T. De - um ve - rum de De - o ve - ro, ge - ni - tum non fac -

B. De - um ve - rum de De - o ve - ro, \_\_\_\_\_

75

S. tum non fac - tum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - -

A. \_\_\_\_\_

T. tum con - subs - tan - ti - a - lem Pa - - - -

B. \_\_\_\_\_

79

S. - tri, per quem om - ni - a \_\_\_\_\_ fac - ta sunt, qui prop - ter \_\_\_\_\_ nos ho - mi -

A. \_\_\_\_\_ qui prop - ter

T. - tri, per quem om - ni - a \_\_\_\_\_ fac - ta sunt, qui prop - ter

B. \_\_\_\_\_ qui prop - ter \_\_\_\_\_ nos ho - mi -

84

S. nes, et prop-ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit de

A. — nos ho - mi - nes et prop-ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

T. — nos ho - mi - nes, et prop-ter nos - tram sa - lu - tem des - cen -

B. nes, et prop-ter nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit

89

*Warm*  
*p*

S. coe - lis. Et in - car - na - tus est

A. — dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est

T. dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est

B. — de coe - lis. Et in - car - na - tus est

95

S. de spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a

A. de spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a

T. de spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a

B. de spi - ri - tu sanc - to, ex Ma - ri - a

103

S. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

A. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

T. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

B. vir - gi - ne, et ho - mo fac - tus est.

111 *More urgently*  
*mp*

S. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro - no -

A. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro - no -

T. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro - no -

B. Cru - ci - fix - us e - ti - am pro - no -

117

S. bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

A. pas - sus et se - pul - tus

T. bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to, pas - sus et se - pul - tus

B. pas - sus et se - pul - tus

123

S. *mf* est, se - cun -

A. *mf* est, et re-sur- rex - it ter - ti - a di - e se -

T. *mf* est, et re-sur rex - it ter - ti - a di - e se -

B. *mf* est, et re-sur - rex - it ter - ti - a di - e,

129

S. - dum scrip - tu - ras, et as-cen - dit in coe-lum se-det ad

A. cun - dum scrip - tu - ras, *f* et as-cen-dit in coe - lum

T. cun - dum scrip - tu - ras, et as-cen-dit in coe - lum

B. se - cun-dum scrip - tu - ras, *f* se-det ad

134

S. dex - te-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri -

A. *f* et i - te-rum ven - tu - rus est cum-glo - ri -

T. se - det ad dex - te-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

B. dex - te-ram Pa - tris, et i - te-rum ven - tu - rus est cum

139

S. a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

A. a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

T. glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

B. glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu -

145

S. os cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

A. ius reg - ni non e - rit fi - nis.

T. os, cu - ius reg - ni non e - rit fi - nis.

B. ius reg - ni non e - rit fi - nis.

151 *Poco piu mosso*

S.

A.

T. Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui

B. Et in spi - ri - tum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem,

157

S. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

A. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul

T. ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul

B. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit, si - mul

163

S. a - do - ra - tur, et con - glo - ri -

A. a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur,

T. a - do - ra - tur, et con glo - ri - fi - ca - tur, et con - glo - ri -

B. a - do - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur,

169

S. fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, et

A. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

T. fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Pro - phe -

B. qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas,

175

S. u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li - cam

A. et u - nam sanc - tam ca - tho - li - cam et a - pos - to - li -

T. - - - - - tas,

B.

180

S. ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,

A. cam ec - cle - si - am. Con - fi - te - or,

T. Con - fi - te - or u - num

B. Con - fi - te - or u - num

185

S. con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o -

A. con - fi - te - or unum bap - tis - ma in re - mis - si - o -

T. bap - tis - ma, in re -

B. bap - tis - ma, in re - mis - si - o -

191

S. nem pec - ca - to - rum, Et ex - spec - to re - sur -

A. nem pec - ca - to - rum, Et ex - spec - to re -

T. mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

B. nem pec - ca - to - - - rum,

197

S. rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum,

A. - su-rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, Et vi - tam ven -

T. Et vi - tam

B. Et vi - tam ven - tu - ri

203

S. Et vi - tam ven - tu - ri sae - - - cu -

A. tu - ri sae - - - cu -

T. ven - - tu - ri sae - - - cu -

B. sae - - - cu -

207

S. - li. A - - - - - men,

A. li, A -

T. li, A - - - - - men, A - - - - -

B. li, A - - - - -

Detailed description: This system contains measures 207-210. The Soprano part begins with a half note 'li' followed by a whole note 'A' and a half note 'men'. The Alto part has a half note 'li' followed by a whole note 'A' and a half note 'men'. The Tenor part has a half note 'li' followed by a whole note 'A' and a half note 'men'. The Bass part has a half note 'li' followed by a whole note 'A' and a half note 'men'. The lyrics are: S. - li. A - - - - - men, A. li, A - T. li, A - - - - - men, A - - - - - B. li, A - - - - -

210

S. A - - - - - men,

A. men, A -

T. - - - - - men, A - - - - -

B. - - - - - men, A - - - - -

Detailed description: This system contains measures 210-213. The Soprano part has a whole note 'A' followed by a half note 'men'. The Alto part has a half note 'men' followed by a whole note 'A'. The Tenor part has a half note 'men' followed by a whole note 'A'. The Bass part has a half note 'men' followed by a whole note 'A'. The lyrics are: S. A - - - - - men, A. men, A - T. - - - - - men, A - - - - - B. - - - - - men, A - - - - -

213

S. A - - - - - men.

A. men.

T. men.

B. - - - - - men, A - - - - - men.

Detailed description: This system contains measures 213-216. The Soprano part has a whole note 'A' followed by a half note 'men'. The Alto part has a half note 'men' followed by a whole note 'men'. The Tenor part has a half note 'men' followed by a whole note 'men'. The Bass part has a half note 'men' followed by a whole note 'A' and a half note 'men'. The lyrics are: S. A - - - - - men. A. men. T. men. B. - - - - - men, A - - - - - men.